



**Especial
Sant Jordi**

La Primavera Literària aposta
per la diversitat cicles i actes literaris

El Festival Internacional de
Cinema REC celebra la desena edició

Neix Ta'Rumba, 1a Mostra
de Rumba Catalana de Tarragona

29 d'abril, Dia Internacional de la Dansa

Joel Joan, Abel Folk i Àngels Gonyalons
protagonitzen Un marit ideal, d'Oscar Wilde

Públics

Abril 2010 // núm. 112

Guia cultural de Tarragona



Tarragona 2016
Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

Tarragona Clàssica

Música clàssica a Tarragona

Cicle Tarragona Simfònica

Al Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Orquestra Simfònica Camerata XXI



Praga

Divendres, 19 de març / 20.00 h / 15 €

Tobias Gossmann, direcció
David Fernández, trompa

Rossini
Strauss
Mozart

Obertura "Tancredi"
Concert per a trompa i orq. No.1, Op.11
Simfonia No.38 K.504 "Praga"

Oxford

Divendres, 16 d'abril / 20.00 h / 15 €

Tobias Gossmann, direcció
Karl-Heinz Schütz, flauta

Mozart
Ibert
Haydn

Obertura "Don Giovanni"
Concert per a flauta i orquestra
Simfonia No.92 en Sol Major "Oxford"

Mauro Rossi interpreta Mozart

Diumenge, 23 de maig / 19.00 h / 15 €

Tobias Gossmann, direcció
Mauro Rossi, violí

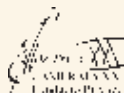
Arriaga
Mozart
Beethoven

Obertura "Els esclaus felïços"
Concert per a violí i orq. No.4, K.218
Simfonia No.2 en Re Major, Op.36

I la resta de cicles:

Tarragona Entitats, Tarragona Coral, Tarragona Futur i Tarragona Banda.

Venda d'entrades: Taquilles del Teatre Metropol:
Dimarts i dimecres de 18h a 20h.
Dijous a dissabte de 12h a 14h i de 18h a 20h.



TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA



cultura.tarragona.cat

ÍNDEX

5 EDITORIAL

Esclat cultural

6 OPINIÓ

Un cop d'ull al món del llibre,
per Jaume Llambrich

11 AGENDA

i-2, de Carlo Mò & Mr Di

Xavier Baró + Pau Saura

Cohete

Mostra de Teatre Jove

Homenatge a Tomàs Gil Membrado

Cicle 'Oniris' de Polipoesia

Aqua Nebula Oscillator

Diada de Sant Jordi

Tres coreografies, d'IT Dansa

REC 10. Festival Internacional de Cinema de
Tarragona

Dia Internacional de la Dansa

Ta'Rumba. 1a Mostra de Rumba Catalana de
Tarragona

Un marit ideal, d'Oscar Wilde

48 LA VITRINA // DISCOS

Bajo la corteza

Gora Japon

Els Surfing Sirls: LP

No Apto: *La gran manzana*

50 LA VITRINA // LLIBRES (Especial Sant Jordi)

Josep Maria Rosselló: *Suite Coltan*

Blai Mesa i Pau Padrés: *Tòtems Aliats*

Coral Cuadrada i altres: *Memòries de dones*

Roser Guasch: *L'amistat de les pedres*

Toni Orensanz: *El Falsari*

Rosa Pagès: *Àngels de Pedra*

Javier Peñas Navarro: *No te enamores del...*

Enrique Gómez León: *De Tarragona a...*

Diversos autors: *Monsieur Binoix i altres contes*

Francesc Valls-Calçada: *Àlbum d'oblits*

Enric Herce Escarrà: *Pedradas*

Eudald Carbonell: *El sexe social*

54 PROTAGONISTA

Francesc Valls-Calçada, escriptor

58 NOTÍCIES

Premi Internacional de Composició Musical

Concurs de fotografia Patrimoni i creació
contemporània

Concurs per a la imatge gràfica de Santa Tecla

Cultura renova 60 convenis amb entitats

La Generalitat fomentarà l'interès per la literatura
entre els infants

OCINE les Gavarres obre la sala '8 i Mig'
de versions originals

60 EXPOSICIONS

Suite Coltan, de Josep Maria Rosselló

Somnis de Ficció, peces mítiques del cinema

63 CULTURA EN ESSÈNCIA (Turisme)

70 ADRECES / VENDA D'ENTRADES

Edita: Ajuntament de Tarragona
 Àrea de Comunicació, Participació i Societat
 de la Informació
 Patronat Municipal de Turisme de Tarragona

Alcalde: **Josep Fèlix Ballesteros**
 Tinent d'Alcalde de Comunicació, Participació
 i Societat de la Informació: **Begoña Floria**
 President del Patronat Municipal de Turisme:
Sergi de los Rios

Direcció: **Eloína Fernández**

Disseny i maquetació:

Caldodecultivo_Studio_Lab

Direcció d'art: **Unai Reglero**

Cap de redacció: **Salvador Miranda**

Coordinació: **Nani Blasco**

Fotografia: **Andrea Eidenhammer**

Correcció lingüística: **Carme López**

Col·laborador: **Jaume Llambrich**

Imprimeix: **Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA**

D.L.: T803/2002

Contacte: agendapublics@gmail.com

Publicitat: **Insitu Comunicació SL**

Tel. 629 104 401. publics@insitu.cat

Aquest exemplar és gratuït

L'Ajuntament de Tarragona no comparteix
 necessàriament les opinions expressades
 pels col·laboradors i articulistes.



Esclat cultural

La primavera és el temps de l'optimisme per excel·lència. Un temps d'esclat de la natura, de la vida ciutadana i també de la cultura.

Amb l'arribada de la primavera, Tarragona té algunes cites de gran rellevància. La Primavera Literària torna a Tarragona i ens ofereix prop d'un centenar d'actes al voltant de les lletres, del 7 d'abril fins al 22 de maig. Actes de molt diferent signe, dels quals en destaquen els que s'articulen al voltant del Modernisme (eix temàtic d'aquesta edició) i de la diada de Sant Jordi. D'altra banda, el mes d'abril acull també una de les propostes amb més projecció, com és el Festival Internacional de Cinema REC, plenament consolidat a Tarragona. //La Mostra de Teatre Jove, programacions regulars com ara Tarragona en Viu o Tarragona Clàssica o les propostes de diferents sales i espais completen una oferta ingent per gaudir de la cultura des de qualsevol perspectiva.

No podem acabar aquestes línies sense parlar del que serà un dels grans esdeveniments de l'any: la celebració del centenari del Teatre Metropol, els actes de la qual s'han presentat recentment. A més d'una programació de la temporada de Primavera especial per commemorar aquesta efemèride, amb la presència de John Malkovich com a plat fort indiscutible, se succeiran diferents actes per divulgar el valor d'una joia arquitectònica convertida ja en un dels símbols de la nostra ciutat.



Un cop
d'ull al món
del llibre

Per **Jaume Llambrich**
 editor de www.petropolis.cat

S'acosta Sant Jordi i a l'ambient es respira literatura. Les llibreries surten a buscar els lectors i, encara que només sia una vegada a l'any, els ciutadans caminen pel carrer amb un llibre sota el braç.

El que el lector (esporàdic o diligent) acostuma a ignorar és l'amplitud de l'engranatge que cal posar en marxa perquè pugua resseguir les lletres que troba sobre el paper.

En aquest procés s'hi poden identificar escriptors, editors, impressors, enquadernadors, distribuïdors, llibreters... mil i un oficis que dia a dia (i no només per Sant Jordi) malden per treballar per i per a la cultura.

D'entre tots, però, cal reconèixer els esforços i els riscos econòmics que assumeixen els editors quan aposten per traure els seus títols al mercat. I a les nostres comarques en tenim uns quants, de bons exemples.

Ja fa molt de temps que a les comarques del Camp de Tarragona podem estar orgullosos de tenir una indústria editorial pròpia; lluny

queden els dies en què qualsevol llibre havia de venir, inevitablement, editat des de fora. Enguany, però, serà el primer Sant Jordi en què no podem comptar entre nosaltres amb la degana de totes, El Mèdol, que des de 1988 ens ofería els seus títols. I cal agrair la tasca pionera que el Joan López ha realitzat al llarg de la seua singladura editorial pel bé dels nostres escriptors, de la nostra indústria i de la cultura de tot el país, i sempre des de la nostra ciutat.

Malgrat això, podríem arribar a dir que el teixit editorial més proper a nosaltres gaudeix (de moment) de "bona" salut. I és que, a pesar de l'omnipresent crisi econòmica, enguany, a les parades dels nostres carrers podem trobar novetats d'Arola Editors, de Silva Editorial (ambdues de Tarragona), de Cossetània Edicions (de Valls), de Pragma Editorial (de Reus), d'Obrador Edèndum (de Santa Coloma de Queralt), i de tantes institucions públiques i centres d'estudis com ens puguem imaginar.

I, malgrat que totes encaren el futur amb valentia, cal apuntar que les coses estan canviant per a tots els implicats, des del lector a l'escriptor, passant, evidentment, per editors

i llibreters. Les noves tecnologies, avui, ja han deixat de ser “noves”; les edicions digitals (com el portal edi.cat) ja són una realitat i l’autoedició és avui més a l’abast que mai de tothom.

Cal que repensem tots plegats els papers que tenim en aquesta gran Auca del Llibre que hem estat interpretant de fa tant de temps. Cal adaptar la indústria del llibre a una nova manera d’entendre la lectura per part, sobretot, de les generacions més joves (qui diu que no es pot llegir una novel·la en un telèfon mòbil?). I els lectors hauran d’aprendre a discriminar allò que realment els interessa entre la vastíssima oferta que ens espera (com si la que tenim ara als taulells no fos prou). Els editors i els llibreters tenen l’obligació d’acompanyar-los, com han fet sempre, en aquesta apassionant aventura que és la lectura. El futur d’una part molt important de la nostra cultura està en joc.

.....

AGUSTÍ CENTELLES

EL CAMP DE CONCENTRACIÓ
DE BRAM, 1939

24/03/10 al 30/05/10

10h a 14h > 17h a 21h
ENTRADA LLIURE

SALA D'EXPOSICIONS

Higini Anglès, 5 · Tarragona
www.caixatarragona.com

2000
IMATGES
2010

22/03/10 al 2/05/10

de DILLUNS a DIVENDRES
9h a 21h

VESTÍBUL D'ENTRADA A
L'AUDITORI
CAIXA TARRAGONA

Pere Martell, 2 · Tarragona
www.caixatarragona.com

Carlo Mò
& Mr Di



DIJOUS 1

ALTRES

16.30 h, plaça del Pallol

Ruta romana

Patronat Municipal de Turisme

DIVENDRES 2

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

i-2, de Carlo Mò & Mr Di

Preu: 12 euros

La Sala Trono manté el ritme per Setmana Santa. La companyia de teatre clown Carlo Mò & Mr. Di presenta una nova bogeria teatral, *i-2*. Amb aquest espectacle pretenen fer arribar al públic un nou missatge: cal buidar els teatres! Després d'anys de lluita amb *Teatro de lo infame* per aconseguir un "teatre de veritat", ara s'han adonat que és massa avorrit, que no hi ha qualitat, que falten propostes interessants i el públic n'està fart... Per això proposen buidar els teatres, que mai més

ningú torni a aplaudir un espectacle en va! Per aconseguir això tenen preparat un arsenal de propostes: entrevistes a erudits, alternatives culturals i avoriment com a teràpia de xoc. *i-2* és un xou de ritme frenètic, d'humor absurd i infame, un espectacle per no parar de riure.

ALTRES

12 h, plaça del Pallol

Ruta romana

Patronat Municipal de Turisme

DISSABTE 3

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

i-2, de Carlo Mò & Mr Di

Preu: 12 euros

ALTRES

12 h, carrer Merceria

Ruta medieval

Patronat Municipal de Turisme

16.30 h, plaça del Pallol

Ruta romana

Patronat Municipal de Turisme

AGENDA

DIUMENGE 4

INFANTIL

12 h, CaixaForum

Imatges en moviment

Taller familiar

DIMARTS 6

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Èxodo, d'Otto Preminger (EUA, 1960)

Cicle 'Jueus'. Filmoteca Andrés de Andrés
Tarragona Cinema

DIMECRES 7

CINEMA

19.45 h, Antiga Audiència

L'argent, de Robert Bresson (França, 1983)

Psinema-Fòrum
Tarragona Cinema

LLETRES

19 h, CaixaForum

Amelia B. Edwards (1831-1892):
la gran dama d'EgipteConferència de Rosa Pujol, egiptòloga
Cicle 'Dones viatgeres a l'Orient'
Primavera Literària

DIJOUS 8

INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

Amb els ulls ben oberts. Ulls de mussoll
amb l'Imma PujolDe 4 a 6 anys. L'hora del conte
Primavera literària

MÚSICA

21 h, Groove Bar

Gora Japon

Free rock, Bilbao
Tarragona en Viu
Preu: 3 euros

22 h, El Cau

Kill Me Later

Rock, el Vendrell
DO Tarragona

22 h, La Vaqueria

Entre Coche y Andén

Pop, Madrid

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Las locas aventuras de Rabbi Jacob
de Gérard Oury (França, 1973)Cicle 'Jueus'. Filmoteca Andrés de Andrés
Tarragona Cinema

DIVENDRES 9

MÚSICA

21.30 h, La Vaqueria

Xavier Baró + Pau Saura
(Homo-Orquestris)Cantautor, Almacelles / Calafell
Tarragona en Viu / DO Tarragona
Preu: 6 euros

Dos són els grans cantautors en actiu que han donat les terres de Lleida. L'un és Roger Mas i l'altre, Xavier Baró, que no se suma a cap moviment i desafia totes les modes. Refugiat a les seves terres de Ponent, Baró continua buscant la cançó perfecta. Sembla haver renunciat a qualsevol tipus de popularitat i només segueix el seu

Xavier
Baró

AGENDA

camí, un camí que ara l'ha portat a editar *Lluny del camí ral* (2009), un disc amb cites que van de Jacint Verdaguer a Pau Riba, més turbulent que l'anterior *Flors de joglaria* (2006) i definit per l'artista com un "cant nocturn de soledat". Baró compartirà cartell amb Pau Saura, sisè classificat del DO Tarragona 2009 i que presenta un nou format d'home orquestra.

22 h, El Cau

Gest

Pop, Barcelona

Preu: 6 euros

CINEMA

18 h, Museu del Port

Piratas del Caribe. La maldición de la perla negra, de Gore Verbinski (2003)

Cicle dedicat al mar

21 h, Antiga Audiència

El primer día del resto de tu vida de Rémi Bezançon (França, 2008)

Filmoteca de Catalunya / Tarragona Cinema

Preu: 5 euros

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

Los ojos del mar, de José Luis Victoria

Presentació del llibre a càrrec de l'autor i Amando Lacueva

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

La síndrome de Bucay, de Joan Gallart

Direcció: Joan Gallart. Amb Bernat Quintana, Xevi Gómez i Aida Oset

Preu: 12 euros

DISSABTE 10**MÚSICA**

22 h, Sala Zero

Cohete

Pop, Madrid

Tarragona en Viu

Preu: 6 euros

La crítica ha designat els madrilenys Cohete com els successors d'El Niño Gusano i Patrueller Mancuso i no hi ha dubte que són una de les notícies més refrescants del pop espanyol des d'aquells llunyans anys 90. Les seves cançons sonen fàcils, però són enrevesades: massa directes per ser psicodèliques i massa estranyes per ser pop. Qualsevol de les festives composicions del seu primer disc, homònim, remet a parts iguals a The Kinks, Talking Heads, XTC o The Chills. Quelcom s'està movent quan Nacho Vegas diu que té por que aquests joves el jubilin...

Cohete

AGENDA

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

La síndrome de Bucay, de Joan Gallart

Direcció: Joan Gallart. Amb Bernat Quintana, Xevi Gómez i Aida Oset

Preu: 12 euros

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

La poesia en català de Manuel Milà i Fontanals, de Ramon Marrugat Cuyàs

II Premi d'Assaig Penedès in memoriam Pere Mestres

Presentació del llibre a càrrec de l'autor i Magí Sunyer

22.30 h, La Vaqueria

Màgica llum

Recital poètic

DIUMENGE 11

INFANTIL

12 h, CaixaForum

Imatges en moviment

Taller familiar

Preu: 1 euro

12 h, Sala Trono

L'abstracció en moviment

Anima'ls. Taller familiar

Preu: 6 euros

12 h, Auditori Caixa Tarragona

Giralluna, de Marcel Gros

Matins en família

Preu: 2,5 euros

18 h, CaixaForum

Los Moussakis**Música dels Balcans dins d'una maleta**

Concerts familiars

Preu: 3 euros

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

El llibre vermell de Montserrat

Cor Zógora de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell

Tarragona Estrena / Tarragona Coral /

Tarragona Clàssica

Preu: 2,5 euros

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, Teatre Metropol

Julieta tiene un desliz, de Julio Mathias

Grup Escènic Atenea. Direcció: José Elma Escena Tarragona

Preu: 6/11 euros

CINEMA

20 h, Antiga Audiència

10 anys de Festival REC. Perles internacionals i curts nacionals 2001-2010

Kino Cinema Contemporani

Tarragona Cinema

Preu: 5 euros

ALTRES

11 h, plaça del Pallol

Ruta romana

Patronat Municipal de Turisme

DILLUNS 12

LLETRES

19 h, Serveis Territorials de Cultura

113 paraules per salvar,

de Josep-Lluís Carod-Rovira

Presentació del llibre

19.30 h, Llibreria La Rambla

Presentació dels llibres dels professors**de Filologia Catalana de la URV***La ciutat nova. Literatura sobre llibertat,**igualtat i catalanisme,* de Magí Sunyer*De la sufixació en català. Apunts i reflexions**(1999-2000), de Xavier Rull**Llengua, nació i modernitat. Projectes i conflictes en la Catalunya dels segles XIX i XX,* de Jordi Ginebra*A cos de rei. Festa cívica i espectacle del poder reial a la Corona d'Aragó,* de Francesc Massip

DIMARTS 13

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

L'Orquestra Camera Musicae convida**Marta Mathéu**

Obres de Toldrà i Mozart. Amb Xavier Grasset Tarragona Entitats / Tarragona Clàssica

Preu: 9 euros

CINEMA

17 h, Fundació Caixa Tarragona

La noche del cazador

de Charles Laughton (EUA, 1955)

Cinema per a gent gran

Preu: 1,5 euros

18 h, Antiga Audiència

El diario de Ana Frank

de George Stevens (EUA, 1959)

Cicle 'Jueus'. Filmoteca Andrés de Andrés

Tarragona Cinema



 **Port de Tarragona**

PORT DE TARRAGONA
Tinglado 4
14 d'abril / 16 de maig

DIMECRES 14

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Flex Momentum

de la Cia. Mayéutika Magic

Mostra de Teatre Jove

.....

Torna la Mostra de Teatre Jove, la plataforma perquè tots els grups de teatre joves i amateurs donin a conèixer el seu treball. Catorze companyies principalment de la ciutat -entre les quals hi ha les debutants Grup de Teatre Tornavis i Boikot Teatre- donaran a conèixer la seva feina a través d'obres de teatre de creació pròpia o col·lectiva del grup o de textos d'altres autors reconeguts com Paco Mir, Sergi Belbel o Nicasi Camps i Caselles.

.....

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

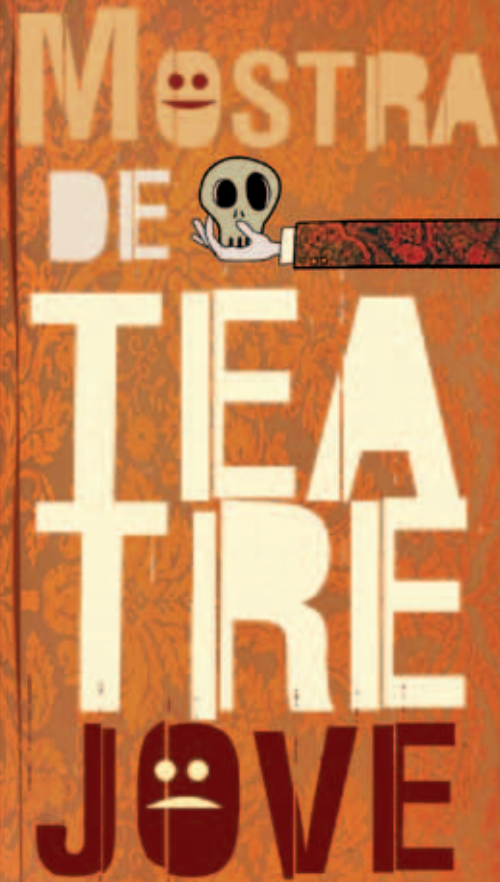
Presentació de novetats literàries a la Biblioteca

Compartim la lectura

Club de lectors

Primavera Literària

.....



Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació

C. Major, 14, Tarragona

15 d'abril de 2010, 20 h:
Inauguració de l'exposició
"Scanning",
d'Ismael Lozano.
Cicle Art Emergent 2010.
Fins al 16 de maig.



Horari:

De dilluns a dijous: de 9 a 18 h,
divendres: de 9 a 14 h



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**
Serveis Territorials a Tarragona



Més informació: 977 25 15 00

www.territoriscreatius.cat

19 h, CaixaForum

Una viatgera moderna

Conferència a càrrec d'Ana María Briongos,
escriptora
Cicle 'Dones viatgeres a l'Orient'
Primavera Literària

DIJOUS 15

LLETRES

13 h, CaixaForum

Festa de la poesia

Primavera Literària

20 h, Llibreria La Rambla

Les bruixes d'Arnes, de David Martí

Presentació del llibre a càrrec de l'autor i
Xulio Ricardo Trigo

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

El violinista en el tejado

de Norman Jewison (EUA, 1971)

Cicle 'Jueus'

Filmoteca Andrés de Andrés
Tarragona Cinema

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

10 anys de videodansa al Festival REC

Cèl·lules, d'Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo (Espanya, 2009)
Divadlo, de Guillem Morales i la Cia. Erre que Erre (Espanya, 2002)
For a Tango, de Gabrielle Zuchelli (Anglaterra, 2005)
Aprop, d'Aitor Echevarria (Espanya, 2007)
Preu: 6 euros

21.30 h, Teatre Metropol

Un fanàtic del Barça

de Lluís Lladó i Caselles

Scenicum Cia.

Mostra de Teatre Jove

MÚSICA

21 h, Groove Bar

Olsmactei Trio: Georgi Olshanetsky, Xavier Macaya i Ramon Teixidó

Jazz, flamenc i folk

Camp de Tarragona

Preu: 3 euros

22 h, Sala Zero

L.A.

Pop-rock, Palma de Mallorca

Preu: 11 / 14 euros

III Tarragona

dtapes

2010



2,50€
tapa+beguda
IVA inclòs

del 16 d'abril al 2 de maig

Amb la participació especial de



ORGANIZADORS



ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS D'HOSTALERIA DE LA PROVÍNCIA DE TARRAGONA

@cambra
Tarragona

22 h, La Vaqueria

Josep Romeu i Els Indòmits

Cantautor, Tarragona
DO Tarragona

23 h, Loop Bar

Backstab

Electrònica freestyle, França
Tarragon en Viu
Preu: 3 euros

ARTS VISUALS

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Scanning

d'Ismael Lozano

Inauguració de l'exposició
Cicle Art Emergent 2010

ALTRES

19 h, Auditori Caixa Tarragona

50 anys al servei dels països del sud, de la delegació de Mans Unides de Tarragona
Presentació del llibre

DIVENDRES 16

MÚSICA

20 h, Palau de Congressos

Camerata XXI: Oxford

Obres de Mozart, Ibert i Haydn
Direcció: Tobias Gossman
Amb Karl-Heinz Schülz, flauta
Tarragona Simfònica / Tarragona Clàssica
Preu: 15 euros

20 h, CaixaForum

Recordant George Gershwin

Horacio Icasto i Antonio Aguila Ruiz

Pianos

Temporada Musical

Preu: 4 euros

21.30 h, El Cau

The Bite + The Gundown

Punk-rock

Barcelona / Tarragona

Tarragona en Viu

Preu: 3 euros

22 h, La Vaqueria

Latin jam

Dirigida per Sol Baker

Homenatge
a Tomàs Gil
Membrado

CINEMA

18 h, Museu del Port

El viaje de los malditos

d'Stuart Rosenberg (1976)

Cicle dedicat al mar

21 h, Antiga Audiència

La cinta blanca

de Michael Haneke (Alemanya, 2009)

Filmoteca de Catalunya

Tarragona Cinema

Preu: 5 euros

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

El gran atasco

de la Cia. Mr. Kubik

Direcció: Fernando Sánchez-Cabezudo.

Amb Ana Cerdeiriña i Fernando Sánchez-Cabezudo

Preu: 12 euros

21.30 h, Teatre Metropol

No és tan fàcil

de Paco Mir

Toy Boy Teatre

Mostra de Teatre Jove

DISSABTE 17

MÚSICA

18 h, Antiga Audiència

Concert de cant coral

Alumnes de l'Estudi de Música de Tarragona, el Centre d'Estudis Musicals Alícia de Terrassa i l'escola Berna de Barcelona

19 h, Teatre Metropol

Cobles Cossetània i La Principal de**Tarragona**

Homenatge a Tomàs Gil Membrado

Organitza: Casal Tarragoní

El Casal Tarragoní ret homenatge al mestre Tomàs Gil Membrado, instrumentista, compositor i director de cobla nascut el 1915 a Horta de Sant Joan, amb motiu del seu 95è aniversari. L'acte esdevindrà, per extensió, un acte de reconeixement de tot el món sardanista a Gil Membrado, autor de composicions com *Coll de Jou*, *Tarragona*, *Hospitalenca*, *Roca de Quer*, *Tarragona ciutat pubilla* o *Cala Romana*. L'acte constarà de dues parts. En primer lloc, les cobles Cossetània i La Principal de Tarragona interpretaran les sardanes originals de Gil Membrado dedicades a cada mes de l'any. Després del concert, l'acció es traslladarà a l'Hotel Imperial Tàrraco, on es farà un sopar i s'obsequiarà el mestre amb els regals d'aniversari.



AGENDA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Banda Juvenil d'Almagro i Banda Juvenil de la Unió Musical de Tarragona

Concert de Sant Jordi

20 h, Pati del Conservatori

The fairy queen, de Purcell

Aula de Cant

21 h, Sala Zero

Vidres a la Sang + Foscor + Setge

Death metal, Barcelona

Preu: 10 / 15 euros

21.30 h, Hotel Imperial Tarraco

Sopar-homenatge a Tomàs Gil Membrado

Organitza: Casal Tarragoní

Preu: 38 euros

22 h, La Vaqueria

Ora Cogan

Folk, Canadà

Tarragona en Viu

Preu: 6 euros

22 h, El Cau

Wadalupe

Música llatina, Barcelona

Preu: 5 euros

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

Marea de lletres que maregen, de Coia Valls

Presentació del conte

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

El gran atasco, de la Cia. Mr. Kubik

Direcció: Fernando Sánchez-Cabezudo. Amb Ana Cerdeiriña i Fernando Sánchez-Cabezudo

Preu: 12 euros

21.30 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Entre las telas de mis sentidos

Desfilada de moda flamenca fusionada amb dansa

Casa de Andalucía

DIUMENGE 18

CINEMA

20 h, Antiga Audiència

Red road, d'Andrea Arnold

(Dinamarca i UK, 2006)

Kino Cinema Contemporani

Tarragona Cinema

Preu: 5 euros

INFANTIL

12 h, CaixaForum

Imatges en moviment

Taller familiar

Preu: 1 euro

ALTRES

11 h, plaça del Pallol

Ruta romana

Patronat Municipal de Turisme

DIMARTS 20

MÚSICA

17 h, Palau de Congressos

Cancó d'amor i de guerra

Sarsuela

Club 60 Caixa Terrassa

Preu: 18 euros

20 h, Teatre Metropol

Duo Katia Novell & Luis Parés

Obres de Mozart, Stravinski, Franck i Ravel

Tarragona Entitats

Tarragona Clàssica

Preu: 9 euros

ARTS ESCÈNIQUES

12 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Troyanas, d'Eurípides

Grup La parrocha de l'IES Elviña de la Corunya

Festival de Teatre Grecollatí

16 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Gemelos, de Plaute

Grup La parrocha de l'IES Elviña de la Corunya

Festival de Teatre Grecollatí

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

El Golem, de Paul Wegener (Alemanya, 1920)

Cicle 'Jueus'

Filmoteca Andrés de Andrés

Tarragona Cinema

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

12è Mercat de contes per a petits i grans

Primavera Literària

19 h, Llibreria La Rambla

Cuadernos de Pompeya

Lectura poètica

DIMECRES 21

CINEMA

10.30 h, CaixaForum

La edad de la ignorancia

de Denys Arcand (Canadà-França, 2007)

Matinals de cinema

AGENDA

21.30 h, La Vaqueria

La ciudad de los prodigios

de Mario Camus

(Espanya, 1999)

Associació Ariadna

MÚSICA

19.30 h, Paranimf del Rectorat de la URV

Die Entführung aus dem Serail

de Mozart

Retransmissió des del Gran Teatre del Liceu

de Barcelona

Òpera Oberta

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Historium

de César Carrasco

Grup de Teatre Linibohemia

Mostra de Teatre Jove

LLETRES

19 h, CaixaForum

Gertrude Bell (1868-1926):**la reina sense corona d'Iraq**

Conferència de Maria Dolors García Ramón,

catedràtica de Geografia de la UAB

Cicle 'Dones viatgeres a l'Orient'

Primavera Literària

**Cicle Oniris
de Polipoesia**

21 h, Sala Trono

Joana Brabo vs. Riot Über Alles

'Odium ma non troppo'

Cicle 'Oniris' de Polipoesia

Organitza: Ariadna + Caldodecultiu MGZ

Primavera Literària

Edició especial del Cicle Oniris de Polipoesia coincidint amb la setmana de Sant Jordi. A la Sala Trono i La Vaqueria se sentiran les veus d'una bona representació de la nova narrativa catalana. La poetessa menorquina Joana Brabo enfrontarà el seu discurs sonor, optimista i juganer amb l'acidesa i la ironia desesperançada de les composicions *gonzo* de Riot Über Alles. Dissabte, Josep Pedrals i Martí Sales faran, en directe, les més arriscades exploracions etimològiques per a donar, en carambola espaterrant, l'explicació definitiva d'algun dels secrets de la vida, de l'univers i de tot plegat, en un format de circ-conferència. I diumenge tancarà el cicle La Rateta que Escombrava l'Escaleta, els versos dits amb innocència i escepticisme urbà, musicats pels Tres Porquets, entre la ironia i la dolça mala llet, d'una artista que va ser la sorpresa del 1er Concurs de Cantautors Olga Xirinacs, on es va endur el primer premi.

AGENDA

**Aqua
Nebula
Oscillator**

DIJOURS 22

MÚSICA

10 h, Auditori Caixa Tarragona

Concert de cobla

Festa de cloenda de la campanya
'Sardanes a l'escola'

Agrupació Sardanista Tarragona Dansa

19.30 h, Centre Sociocultural de la Part Alta

Ta'Rumba

Inauguració de l'exposició fotogràfica d'Àlex
Carmona sobre personatges de la rumba
1a Mostra de Rumba Catalana de Tarragona

21 h, Groove Bar

Aqua Nebula Oscillator

Garatge psicodèlic
Canadà, Bèlgica i França
Tarragona en Viu
Preu: 3 euros

Aquesta és la tercera formació dels mítics Aqua Nebula Oscillator, formats el 1999 a Londres per David Spher'os després de viatjar a la recerca de sons transcendents per Mèxic, l'Índia, el Marroc i el Nepal. Spher'Os (guitarra fuzz, ecos i oscil·lacions) i el també membre original Simon (baix) s'alien en aquesta



ocasió amb la discjòquei belga Shazzula (veu) i el bateria canadenc Vince per reprendre l'exploració dels murs de so i el trance des de París. Defineixen la seva música com "punkadelic", tot i que asseguren que Aqua Nebula Oscillator és més un estil de vida que de música. En qualsevol cas, els fans d'MC5, Fuzztones, Hawkwind, Silver Apples i companyia haurien d'estar avisats.

22 h, El Cau

Venus Diablo

Metal, Tarragona
DO Tarragona

22 h, La Vaqueria

Joan Rovira Acústik

Versions de clàssics, Camarles

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

10 anys de videodansa al Festival REC

Aanaatt, de Max Hattler (2008, 5')
AU, de Vicent Gisbert (2009, 5'46")
Tinta i tango, de Marcel Pié (2004, 3')
APAAI, de Guillem Morales i Erre que erre (2006, 10')
Actuació de Vicent Gisbert
Preu: 6 euros

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

El gran dictador,

de Charles Chaplin

(UK, 1940)

Cicle 'Jueus'

Filmoteca Andrés de Andrés
Tarragona Cinema

DIVENDRES 23

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Grup Zummara

Lliurament de premis del II Concurs de
Composició de l'Escola Municipal de Música
de Tarragona
Sant Jordi

19 h, Centre Cívic de Torreforta

Duels de rap

Primavera Jove
Sant Jordi

19.30 h, Rambla Nova

Ballada de sardanes amb la Cobla Reus

Jove

Sant Jordi

AGENDA

20.30 h, Rambla Nova

En família, de Vergüenza Ajena

Presentació del disc

Ta'Rumba. 1a Mostra de Rumba Catalana de Tarragona

22 h, El Cau

Torazines

Punk-rock, Reus

LLETRES

12 h, escenari Khaima (Rambla Nova)

Caricatures amb el col·lectiu Delirópolis

Sant Jordi

La diada de Sant Jordi s'emmarca enguany en una nova Primavera Literària que s'allargarà fins al mes de maig. Al tradicional dia del llibre i la rosa s'afegiran actes a la Biblioteca Pública, al Teatre el Magatzem (un recital de J. V. Foix), a La Vaqueria i a la Sala Trono (el Cicle Oniris de Polipoesia). Pel que fa al dia de Sant Jordi, els actes centrals es desenvoluparan a la Khaima instal·lada a la Rambla Nova, excepte la recepció oficial del món editorial, que es farà al Teatre Metropol. Un dels actes ubicats a la Khaima serà La Petonada Popular, amb actuacions musicals de Don Simón y Telefunken, Vladi, The Primys i una performance d'Amadeu Anguera.

Consulteu tota la programació de la Primavera Literària a: <http://lletres.tarragona.cat>



**Diada de
Sant Jordi**

13 h, escenari Khaima

Vermut saludable poètic

Alumnes d'Animació Sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer

Sant Jordi

13.30 h, jardins del Teatre Metropol

Recepció d'escriptors i entitats culturals

Discurs modernista teatralitzat a càrrec de membres del col·lectiu Trono Villegas

Sant Jordi

15.30 h, Residència Mare de Déu de la Mercè

Jordi Roig i Ingrid Ventura

Recital poètic / Projecte 'La veu em frisa'

Sant Jordi

16.30 h, Residència Santa Tecla Llevant

Raquel Martínez i Raïssa Janer

Recital poètic / Projecte 'La veu em frisa'

Sant Jordi

16.30 h, Residència Les Alzines

Tecla Smit

Recital poètic

Projecte 'La veu em frisa'

Sant Jordi

17 h, Centre de Dia L'Onada

Jordi Roig i Ingrid Ventura

Recital poètic

Projecte 'La veu em frisa'

Sant Jordi

AGENDA

17.30 h, Llar d'Avis Rambla Nova

Raquel Martínez i Raïssa Janer

Recital poètic

Projecte 'La veu em frisa'

Sant Jordi

De 17.30 a 19 h, escenari Khaima

Petonada popular**IV Aplec petonaire**

Colla Pajaritu

Sant Jordi

19 h, escenari Khaima

Lliurament dels Premis Joves.lit

Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes

Sant Jordi

20 h, Escola de Lletres

Sant Jordi a la tinta

Festa dels alumnes de l'Escola de Lletres

Lliurament del III Premi de Relats Sant Jordi

i del IV Premi de Fotografia Digital Sant Jordi

Sant Jordi

Sant Jordi

22 h, La Vaqueria

Luces de gálibo

Presentació de l'editorial dirigida per Ferran Fernández

A càrrec de Tertúlia Mediona 15

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

Desiguals, d'Ever Blanchet

Direcció: Ever Blanchet

Amb Laura Sancho, Maria Klausó i Karne Màlaga

Preu: 12 euros

21.30 h, Teatre Metropol

Tres coreografies, d'IT Dansa

Direcció artística: Catherine Allard

Coreografies d'Stijn Celis, Rafael Bonachela i Alex Ekman

Preu: 15 €

La Jove Companyia de l'Institut del Teatre, IT Dansa, presenta tres coreografies fetes sota la direcció artística de Catherine Allard. *I like five* és un viatge pels cinc sentits on els ballarins són intèrprets que acompanyen el públic mitjançant els colors, els paisatges, els matisos i el recorregut de la música. *A Naked thoughts* vuit ballarins s'embarquen en un viatge a través del moviment i d'uns sentiments, a vegades complicats, perillosos, tendres i ambigus; una lluita amb els seus dimonis emocionals i les seves barreres físiques. *Whim fractured fairytale*, finalment, és un viatge emocional, una peça sobre com s'ha de mantenir sempre el seny per fora, fins i tot quan t'estàs tornant boig per dintre.

**Tres
coreografies
IT Dansa**


AGENDA

ALTRES

19.30 h, Rambla Nova (Teatre Metropol)

Diada castellera de Sant Jordi

Xiquets de Tarragona, Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo i Castellers de Sant Pere i Sant Pau

DISSABTE 24

LLETRES

19 h, Teatre El Magatzem

Un tast de Foix

Primavera Literària

20 h, Escola de Lletres

Lletres de la primavera

Lectura conjunta dels alumnes dels Tallers d'Esriptura Jove I i II

22 h, La Vaqueria

Se non è vero... Circ-conferència de

Josep Pedrals i Martí Sales

Cicle 'Oniris' de Polipoesia

Primavera Literària

CINEMA

De 17 a 20 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana

20.30 h, pla de la Seu

REC. Festival Internacional de Cinema de Tarragona

Inauguració de la desena edició

L'únic festival d'Espanya on concuren les òperes primes d'autors internacionals compleix una dècada i continua fidel a la seva voluntat d'oferir una panoràmica general de la creació audiovisual actual i de generar un espai de promoció per als nous realitzadors. Consolidat després de nou edicions com l'esdeveniment més important del sud de Catalunya per als nous creadors audiovisuals, el Festival Internacional de Cinema de Tarragona, REC, dona el tret de sortida a una desena edició que comptarà, a més del concurs d'òperes primes, amb curmetratges a concurs, el concurs de Live Cinema al Reclanuí, una exposició i activitats per a universitaris i estudiants de Secundària.

MÚSICA

19 h, Teatre Metropol

Concert de primavera

Obres simfòniques per a banda
Organitza: Banda Unió Musical
Tarragona Banda
Tarragona Clàssica
Preu: 4 euros

Festival Internacional de Cinema de Tarragona

rec 10



AGENDA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Santa Tecla i els balls parlats

Les músiques dels balls parlats de Tarragona
segons Joan Amades

Aula d'Instruments Tradicionals de l'Escola
Municipal de Música

20 h, Pati del Conservatori

The fairy queen

de Purcell

Aula de Cant

22 h, El Cau

Respectmark

Reggae, el Vendrell

Preu: 5 euros

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

Desiguals

d'Ever Blanchet

Direcció: Ever Blanchet

Amb Laura Sancho, Maria Klausó i

Karme Màlaga

Preu: 12 euros

DIUMENGE 25

MÚSICA

19 h, Castell de Masricart (La Canonja)

Lluna blava

Recital poètic i musical

Amb Francesc Valls-Calçada, Xavier Pié i
Ignasi González

20 h, Pati del Conservatori

The fairy queen, de Purcell

Aula de Cant

20 h, Sala Trono

La Rateta que Escombrava l'Escaleta

Cançó d'autora, Barcelona

Cicle 'Oniris' de Polipoesia

Primavera Literària

ARTS ESCÈNIQUES

12 h, Parc Francolí

Exhibició de diversos estils de dansa

Dia Internacional de la Dansa

18 i 20 h, Teatre Metropol

Mostra de dansa

Associació per al Foment de la Dansa

Dia Internacional de la Dansa

CINEMA

17 h, Antiga Audiència

Notes al peu, d'Anna M. Bofarull

(Espanya, 2009)

Opera prima fora de concurs

Festival REC

De 17 a 20 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana

19 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

21 h, Antiga Audiència

Curts internacionals

Festival REC

Preu: 2 euros

22 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

24 h, El Cau

Nit Bizarra:

Trash entre Amigos

Festival REC

Preu: 3 euros

DILLUNS 26

CINEMA

16 h, Auditori Caixa Tarragona

El cinema i la música

Seminari

Festival REC

De 17 a 20 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana

19 h, CaixaForum

Màscara, d'Elisabet Cabeza i Esteve

Rimbaud (Espanya, 2009)

Cicle Documental + Debat

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curts a concurs: Ficció

Festival REC

20 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

22 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

AGENDA

DIMARTS 27

MÚSICA

19 h, CaixaForum

Música filmada

Projecció de *Tengir-Too*: música de les muntanyes del Kirquizistan i *El rostre invisible de l'Estimat*: música clàssica dels tadjiks i uzbeks

Cicle 'Música filmada'

20 h, Teatre Metropol

Martin Brekovitz

Obres de Schumann, Beethoven i Chopin
Tarragona Entitats
Tarragona Clàssica
Preu: 9 euros

CINEMA

16 h, Auditori Caixa Tarragona

El cinema i la música. Seminari

Festival REC

De 17 a 20 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curts a concurs: Documental

Festival REC

20 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

22 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

DIMECRES 28

CINEMA

9.30 h, Antiga Audiència

Mira'm. Projecte educatiu

Festival REC

16 h, Auditori Caixa Tarragona

El cinema i la música

Seminari

Festival REC

17 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana**Trobada amb els autors**

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curts a concurs: Videocreació

Festival REC

20 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

22 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

24 h, Camp de Mart

Nit Bizarra II: Curtmetratges Bizarros

Curtmetratges escoles de tarragona

D.J Joan Pons (Rockdeluxe)

Festival REC

LLETRES

19 h, CaixaForum

Marga D'Andurain (1893-1948):**espia i aventurera a l'Orient**

Conferència a càrrec de Cristina Morató,
escriptora i vicepresidenta de la Sociedad
Geográfica Española
Cicle 'Dones viatgeres a l'Orient'
Primavera Literària

ALTRES

19.30 h. Teatre Metropol

Jujol. L'home i el creador

Conferència de Josep Maria Jujol, fill.
Llicenciat en Filosofia i Lletres.

DIJOUS 29

CINEMA

9.30 h, Antiga Audiència

Mira'm

Projecte educatiu

Festival REC

16 h, Auditori Caixa Tarragona

El cinema i la música

Seminari

Festival REC

De 17 a 20 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curts a concurs: Ficció

Festival REC

20 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

22 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

AGENDA

ARTS ESCÈNIQUES

18 h, Balcó del Mediterrani

Gran barra de dansa clàssicaLectura del manifest del
Dia Internacional de la Dansa

Més de 150 alumnes de les escoles de dansa de Tarragona s'aplegaran un any més al final de la Rambla Nova per fer els seus exercicis clàssics en una "barra" excepcional: el Balcó del Mediterrani. L'acte estarà precedit per la lectura del Manifest del Dia Internacional de la Dansa, que va ser instaurat el 29 d'abril per la UNESCO, l'any 1982. Els actes de celebració d'aquest dia començaran el diumenge 25 amb dues mostres de dansa, al Parc Francolí i al Teatre Metropol.

21 h, Sala Trono

Undeserved Loneliness

Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso
Ballarins: Lorena Callejas, Roberto G. Alonso, Pau Gómez i Susanna Rodríguez

Preu: 6 euros

MÚSICA

19 h, CaixaForum

Música filmada

Projectió d'*Homayun Sakhi*: l'art del rubâb afganès i *Dives bàrdiques*: veus femenines de l'Àsia Central

Cicle 'Música filmada'

**Dia
Internacional
de la Dansa**



19 h, Sala Xavier Gols del Conservatori

Concert del Concurs de Composició**Xavier Gols**

22 h, La Vaqueria

El Son de la ChamaMestissatge, Tarragona
DO Tarragona

23 h, Camp de Mart

Nika & Alba G + La Comida + Derek**Szeto & Combat AV**DJ i VJ, Barcelona i Madrid / València i
Roma / Londres
Concurs Live Cinema

Reclanú

Festival REC

ALTRES

20.30 h, Cafè Mvsevm

Cafè filosòfic sobre la violència

Associació Ariadna

DIVENDRES 30

CINEMA

De 17 a 20 h, Museu d'Art Modern

Retrospectiva videocreació catalana



19 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

21 h, Antiga Audiència

Curts internacionals

Festival REC

Preu: 2 euros

22 h, Antiga Audiència

Opera prima internacional

Festival REC

Preu: 4 euros

MÚSICA

17 h, plaça dels Sedassos

Cercavila i mostra de bandes locals

Ta'Rumba. 1a Mostra de Rumba Catalana de Tarragona

Esdeveniment sociocultural que acostarà la ciutadania de Tarragona a la rumba catalana, estil nascut en el si de la comunitat gitana de Barcelona a mitjan segle XX. Ta'Rumba proposa dos dies -el 30 d'abril i l'1 de maig- de concerts, tallers i conferències, amb la presència d'algunes de les grans figures d'aquest estil, com el cantant Peret i el dissenyador Txarly Brown, que el dia 1 oferiran una xerrada.



Ta'Rumba

1a Mostra de Rumba Catalana de Tarragona

19 h, CaixaForum

Música filmada

Badakshan Ensemble: cançons i danses de les muntanyes del Pamir i Alim i *Fragana Qasimov*: música espiritual de l'Azerbaidjan
Cicle 'Música filmada'

20 h, Pati del Conservatori

Ta'Rumba

Presentació del festival de rumba catalana

Projecció del documental 'Rumbatomba Ta'Rumba. 1a Mostra de Rumba Catalana de Tarragona

22 h, La Vaqueria

Jose el Chatarra

Funk-rock fusió, Reus

22 h, plaça dels Sedassos

Micu + Derrumband

Rumba, Barcelona

Ta'Rumba. 1a Mostra de Rumba Catalana de Tarragona

23 h, Camp de Mart

Apagón Analógico + Matka & ID:Mora + OAU + Gruyere DJ

DJ i VJ, Murcia i Barcelona / València i Praga / Barcelona / Vilanova i la Geltrú
Concurs Live Cinema

Reclanuí

Festival REC

AGENDA

**Un marit
ideal**
d'Oscar Wilde

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

Undeserved Loneliness

Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso
 Ballarins: Lorena Callejas, Roberto G. Alonso,
 Pau Gómez i Susanna Rodríguez
 Preu: 6 euros

21.30 h, Teatre Metropol

Un marit ideal, d'Oscar Wilde

Versió de Jordi Sala i Josep Maria Mestres
 Direcció: Josep Maria Mestres
 Amb Joel Joan, Abel Folk, Àngels Gonyalons,
 Mercè Pons, Laia Martí, Camilo García,
 Carmen Balagué
 Preu: 18 / 23 €

Repartiment de luxe -Joel Joan, Abel Folk i
 Àngels Gonyalons- per portar a escena aquesta
 enginyosa comèdia d'Oscar Wilde sobre l'alta
 societat, la política i els baixos instints, en
 versió de Jordi Sala i Josep Maria Mestres. Robert
 Chiltern és un marit ideal, un polític brillant i
 un perfecte cavaller. Davant de tota la resta de
 la societat ell i la seva dona es mostren com
 un matrimoni feliç, però aquesta harmonia es-
 tarà en perill a causa d'una malèvola seductora
 que vol fer xantatge a Chiltern amenaçant-lo
 de revelar un obscur secret del seu passat que
 li va permetre forjar la seva admirable carrera
 política i el seu matrimoni.



**Bajo la corteza**

EMI

Maneras de Vivir i La Voz de los Nadie, grups de Tarragona i Reus, respectivament, han participat en aquest doble CD i DVD en què 26 artistes exposen la seva visió de les composicions dels mítics Leño. Al costat de grans noms com Luz Casal, Barricada, Mojinos Escocíos, Celtas Cortos, Extremoduro, Porretas o M-Clan, Maneras de Vivir fan una versió de *Corre, corre* i La Voz de los Nadie, de *Lo que acabas de elegir*. És difícil imaginar una millor eina de promoció per aquestes dues bandes: el disc va entrar directament al número 7 dels més venuts a Espanya.

**Gora Japon**

Bide Huts

El col·lectiu basc format per Lisabö, Anari i Inoren Ero Ni, Bide Huts, s'amplia per publicar el primer treball d'aquest duet de Bilbao. Aquests amics d'Atom Rhumba comparteixen amb la banda de Rober! L'interès per trencar la música rock amb ritmes funk, a la manera de James Chance and The Contortions. Però Gora Japon porten aquest concepte més enllà, amb instants de caos i improvisació que els porten pels camins de la no wave, el free jazz i la música africana. El 8 d'abril seran al Groove Bar de Tarragona.

**Els Surfing Sirles. LP**

Bankrobber

Una portada apropiada de Sonic Youth (*Goo*) i deu cançons en català han estat les culpables de l'entrada d'aquests poca-vergonyes a Bankrobber, el segell de Mazoni, Sanjosex, Espaldamasceta... El grup de Martí Sales, participant en el Cicle Oniris de Polipoesia d'aquest mes, demostra la seva passió pel hardcore i el garatge sixties i barreja les seves influències en un to irreverent, com ho eren en el seu moment Sisa o Pau Riba. Canten a la Fageda d'en Jordà, als ionquis de Can Tunis, als zombis que ocupen la mansió de Michael Jackson i als païos punks rumberos.

**No Apto, La gran manzana**

Etese Records

La banda dels tres germans López de Cambrils, No Apto, lliura un tercer àlbum, *La gran manzana*, que els ha dut de gira per tota la geografia ibèrica. La seva música és propra al rock dur i al nu-metal alternatiu, amb riffs agressius com Korn o Tool i ambients èpics com Sôber. La millor notícia és la producció de l'àlbum, contundent però neta al mateix temps, amb espai suficient per a les veus i amb els alts nivells de compressió propis d'un gènere que valora el volum i la pegada per damunt del matís.



Suite Coltan

Josep Maria Rosselló
Silva Editorial

El pintor tarragoní transforma una sèrie pictòrica en un llibre. No és un catàleg: Rosselló pinta i escriu l'impacte que li provoca la guerra que va patir el Congo a fi de controlar el coltan, una guerra ètnica finançada pel primer món. Rosselló destil·la el patiment, l'exili i l'amor a través de pintures bellíssimes i tràgiques i amb textos (manuscrits) que ni expliquen ni acompanyen, sinó que complementen. El Museu d'Art Modern n'exposa els originals.



Tòtems Aliats

Blai Mesa i Pau Padrés
Arola Editors

Recull de poemes visuals elaborats en l'espectacle *Pa de quilo*, realitzat el 2007 per Elàstics Uld. El llibre vol ser un homenatge als objectes quotidians. Són fotografats, descrits i transformats per oferir la seva dimensió mística, transcendint així la funció domèstica. La funció crea l'eina i el truc de màgia crea la funció: la paperera receptiva. El ball de l'esombra i la seva lluent silueta. L'omnipresència de la patata. El sofà (animal de companyia), etc.



Memòries de dones

Coral Cuadrada i altres
Arola Editors

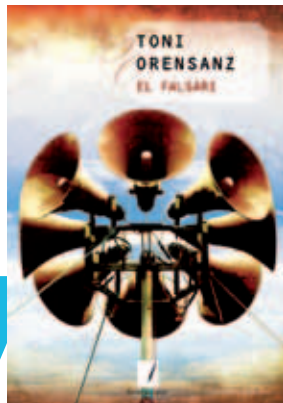
La història de la dona no és un capítol a banda de la Història. La Història demana una reescriptura i aquest llibre aporta, d'una banda, aquesta perspectiva i, d'una altra, diverses mirades que ajuden a rescatar la memòria en femení, car és una via adient per al reconeixement de moltes de les seves accions i la revalorització d'aspectes de sabers, maneres de fer i experiències que tradicionalment han estat silenciats i obviats.



L'amistat de les pedres

Roser Guasch
Arola Editors

Xavier Amorós defineix el llibre com "un conjunt de poemes diversos, dits amb accents distints i pronúncies variades, ric en matisos i en modalitats d'expressió, una riquesa i una varietat que també vol dir vida i, en aquest cas, mirall poètic. Però en aquest llibre sempre escoltem la mateixa veu, (...) dotada dels mateixos registres, d'una idèntica sensibilitat i d'una més idèntica passió". Reedicció d'aquest títol important que va valer el Premi Martí i Pol el 1998.



El Falsari

Toni Orensanz
Cossetània Edicions

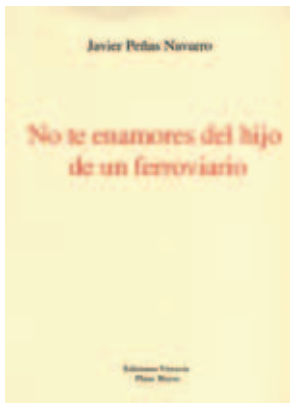
Orensanz és periodista, guionista *freelance* i articulista habitual de La Vanguardia. En aquesta obra mostra un recull d'històries excel·lents i divertides que podrien haver sorgit en qualsevol punt de la Mediterrània. D'aquelles que no se sap què hi ha de cert o d'inventat, però que acaben formant part de la nostra realitat personal i col·lectiva, i a les quals Toni Orensanz sap donar la intensitat i el to de la bona literatura.



Àngels de Pedra

Rosa Pagès
Cossetània Edicions

Un recorregut pels primers anys del segle XX a Reus. Un viatge pels corrents del pensament utòpic, pels nous aires de civilitat que donen forma a les grans urbs europees i per les transformacions socials d'una ciutat que perd el tren. Un viatge per la història íntima i secreta d'un mosaic de personatges atrapats per les passions, la bogeria, els grans ideals i la cobdícia. Aquesta novel·la ha valgut a l'escriptora reusenca el Premi Vila d'Ascó 2009.



No te enamores del hijo de un ferroviario

Javier Peñas Navarro
Ediciones Vitruvio

Javier Peñas va aconseguir el Premi Adonís de poesia amb el seu primer poemari. 26 anys i 5 llibres després, reprèn el to fresc i juganer d'aquell primer que contrasta amb la forma i el to dels seus dos últims títols. Versos plens d'emoció i melangia, de paraula precisa i preciosista, sensorial sentit del ritme i la ironia. Els trens funcionen com a motor d'evocacions i metàfores. Una celebració per a la Poesia.



De Tarragona a Santiago y Finisterre

Enrique Gómez León
Silva Editorial

El filòsof i escriptor tarragoní relata una peregrinació en solitari i en un fred hivern, a Santiago, amb humor i respecte pels diferents llocs, persones i creences. No pretén ser una guia, sinó una reflexió sobre la naturalesa i l'experiència, física i espiritual, del viatge: un exercici «peripatètic» en sentit estricte, o sigui, sobre què pensa mentre camina. És el primer llibre sobre aquest itinerari de Tarragona a Santiago en vies de recuperació.



Monsieur Binoix i altres contes

Diversos autors
Cossetània Edicions

Aquest llibre recull el conte premiat en el 13è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2009) i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar. Els relats són breus i directes, com mana l'estil propi de la xarxa. Inicia el llibre la guanyadora, Àngela Buj Alfara, amb el relat que dona títol al llibre, i el segueixen els de Jordi Cervera Nogués, Aleix Antillach Tarafa, Jordi Rubí Mo i dotze autors més.



Àlbum d'oblits

Francesc Valls-Calçada
Cossetània Edicions

El premi Comas i Maduell de Poesia 2009 va recaure sobre l'autor de Santa Coloma de Queralt, però tan vinculat a Tarragona. El subtítol del llibre "o la filera que ens mena vers el cingle" ja revela el sentiment de fragilitat i fluir del poemari, que esdevé un periple de experiències convertides en records que se sublimen amb la força de l'evocació i de l'oblit. Un viatge que s'atura en els petits plaers i allà on l'amor i la bellesa fan esclatar de llum i mortalitat.



Pedradas

Enric Herce Escarrà
Editorial Petròpolis

Petròpolis és igual a llibres per a descarregar gratuïtament des d'Internet, una mostra de la inexorable tendència a què remet la indústria editorial del segle XXI. *Pedradas* és fidel a l'estil 2.0: píndoles narratives on l'autor duu el lector de l'humor al terror, jugant enginyosament amb els tòpics del gènere fantàstic, de manera que permet gaudir de la necessària relectura que exigeix el gènere. A www.petrópolis.cat també es poden descarregar altres interessants títols.



El sexe social

Eudald Carbonell
Ara Llibres

El sexe és present a tot arreu: en les converses banals, a la televisió, a casa... Però, ens hem plantejat mai quin és el vincle entre el sexe i les nostres relacions socials? Com el vivim durant la nostra evolució com a éssers humans? Reproducció i supervivència, relacions socials, models familiars, consciència d'espècie, conceptes que anirà aclarint pedagògicament Eudald Carbonell, guardonat l'any 2009 amb el Premi Nacional de Pensament i Cultura Científica.

PROTAGONISTA

Francesc Valls-Calçada és periodista i escriptor. Ha estat director de Tarragona Ràdio i ha col·laborat amb nombrosos mitjans de comunicació. Va ser director dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona fins a l'any 2001. Escriu des dels anys 70 i va començar a publicar narrativa als 80. Actualment compagina novel·la i poesia. L'obtenció del **premi de poesia Comas i Maduell** per l'obra *Àlbum d'oblits* i l'edició del llibre-disc *Lluna blava*, juntament amb el saxofonista Xavier Pié i el pintor Richard White, són motius suficients per entrevistar aquest gran conversador, nascut a Santa Coloma de Queralt i resident a Tarragona.

**Francesc
Valls-
Calçada**

“Si hi ha poesia, si hi ha art en general, ens humanitzem”

Com és guanyar el premi Comas i Maduell de poesia havent estat director durant anys dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona?

Des del 2001 que no tinc res a veure, per tant, ja m'hi podia presentar, cosa que em feia molta il·lusió. És molt difícil guanyar un premi: no és com un examen, només el pot guanyar un. I el jurat no sap per qui està decidint. Resulta curiós, és com tots els desitjos: quan no l'has acomplert, el busques i quan ja el tens, sí que estàs content i satisfet, però t'adones que queda molt per fer.

Com valores l'evolució dels Premis Ciutat de Tarragona?

El fet de tenir un cartell de premis de categoria és molt important per a la ciutat, però la vida dels premis és molt llarga i es passen moments de tota mena. Em miro els premis amb molt d'afecte perquè durant uns anys els vaig viure molt de prop i sé tot el que s'hi mou. Durant els últims anys la

cultura ha patit una mena de crisi -vull creure que només és decreixença-, però crec que estem davant d'un futur interessant perquè s'ha creat una comissió per donar als premis la importància que es mereixen.

Ens pots fer quatre cèntims de l'obra guanyadora? Què la va motivar? Les ressenyes parlen d'existencialisme.

Jo crec que l'existencialisme, el sentit de la vida, què som, què fem, cap on anem, l'existència o no d'un més enllà i l'absurd formen part del que escric. En aquest cas, a més, hi havia un component especial: la filera que ens mena vers el cingle, la metàfora de la vida com a continuïtat cap a la mort, que va sorgir quan va morir el meu pare. És molt divertit parlar de la mort, però veure-la, conèixer gent que va morint i que el temps va passant, que no és literatura, és una cosa que et marca. Suposo que això és la maduresa.



PROTAGONISTA

Escriure poesia és un acte de resistència?

La poesia no és la cosa més comercial del món en aquest moment, però és necessària com l'aire. Poesia és molt més que paraules i textos i ritmes i sonets. Ho poden ser les accions poètiques, els poemes visuals, una bona pel·lícula o, fins i tot, un bon espot publicitari, que neixen perquè darrere tenen aquell component de sensibilitat que és la poesia. Moltes vegades no la detectes, no l'etiquetes, però hi és i és important per viure. Crec que si hi ha poesia ens humanitzem.

Hi ha gent amb l'impuls de crear-la però cada vegada menys amb el de consumir-la.

És que avui consumim d'una manera molt diferent. Satisfà molt agafar un llibre de poesia i llegir-lo, o escoltar poesia, perquè jo crec que la poesia és per escoltar, però les dosis de poesia, com t'he dit, de vegades vénen per altres llocs.

T'agrada barrejar la poesia amb altres disciplines, com a *Lluna blava*, un maridatge amb música i il·lustració, o alguns treballs de vídeo. Creus que el futur de la poesia pot anar en aquesta línia?

La poesia és una matèria molt transversal. No és només una frase escrita, pot ser un vídeo. Ja que tenim tots aquests elements, crec que és una opció molt interessant, al segle XXI, fer-ho servir.

**El bloc és una forma de publicar literatura?**

Tenir un bloc és una esclavitud: al matí treballa, a la tarda actualitzes el bloc, després ets a Facebook perquè creus que hi has de ser... Al final, quan escrius allò que vols escriure? Abans llegia i escrivia molt més. Però vull estar a tots els llocs perquè crec que és el peatge que s'ha de pagar. Avui en dia si no ets a la xarxa et costa molt més donar-te a conèixer.

Què prefereixes escriure: narrativa o poesia?

Depèn de l'estat d'ànim. La poesia és com els cent metres lliços i la novel·la seria una marató. És veritat que per escriure poesia necessito un determinat entorn vital i físic. Hi ha dies que no podria escriure poesia. No sé com explicar-ho, necessito aquell grau de sensibilitat que de vegades tens i de vegades no tens.

Això va a temporades o a dies?

A dies. I també va a lectures. Crec que els escriptors, en general, som producte de les nostres lectures. Jo escric fonamentalment perquè he llegit. Per mi escriure no és un plaer ni un hobby, sinó una necessitat. De vegades necessites escriure, però et fa mal, eh? No necessàriament psicològicament, tot i que també, perquè estàs posant el dit a la nafra, sinó simplement perquè estàs cansat i escriure requereix dedicació.

Una dedicació diària?

Com deia Balzac, "un cop de ploma cada dia". Si escrius poesia potser no tant, però si vols fer narrativa, sí. Una novel·la requereix militància, si ho deixes per demà, al tercer dia ja no segueixes. El secret és ficar-s'hi cada dia ni que siguin cinc minuts, tot i que mai són cinc, ja que una vegada superes la mandra inicial t'enganxa, t'absorbeix i estàs en un altre món.

És difícil escriure poesia a la nit, arribar al matí i haver d'escriure periodisme?

Sí, perquè encara que sempre escrivim per a la gent, es fa amb una motivació diferent. Una cosa és escriure per seduir, perquè jo crec que la literatura és una forma de seducció, i una altra escriure per comunicar, que és el que fa el periodisme. Això no vol dir que no hi hagi ocasions amb fronteres una mica difuses.

Pots recomanar algun llibre per aquest Sant Jordi?

D'autors locals, *L'agonia de Severià Vargas*, d'Olga Xirinacs; *El somni de Tàrraco*, de Xulio Ricardo Trigo; i *El sol entre sembrats*, de la col·lecció Zenit, tot i que en podria citar molts més. I de fora, Jesús Moncada i Haruki Murakami, que per mi és tot un referent.

"La poesia és com els cent metres lliços i la novel·la seria una marató"

Torna el Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona

L'Ajuntament de Tarragona ha tornat a convocar enguany el Premi de Composició Musical Ciutat de Tarragona, que ja arriba a la dissetena edició. El concurs és obert als compositors de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat, que presentin

una peça simfònica inèdita d'un màxim de vint minuts. La dotació del premi és de 12.000 euros. Al llarg d'aquests anys s'han presentat 2.695 partitures i s'han premiat 22 compositors d'arreu del món. El premi compta amb l'assessorament musical del mestre Joan Guinjoan i amb un jurat de prestigi internacional pel qual han passat noms com els de Helmut Lachenmann, Enrique Franco, Josep M. Mestres i Ivan Fedele, entre d'altres.

Concurs de fotografia Patrimoni i creació contemporània

Amb la voluntat de divulgar el patrimoni de la demarcació de Tarragona i d'incentivar projectes artístics multidisciplinaris, els Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació obren una línia de suport per a creadors que es dediquen a la fotografia i que vulguin realitzar propostes al voltant d'una sèrie de monuments històrics

emblemàtics del territori. Un jurat d'especialistes seleccionarà set fotògrafs per tal que exposin dues obres a la mostra *Espais espectaculars*, que tindrà lloc a la Casa de la Generalitat del 9 de setembre al 14 de novembre de 2010. El jurat adjudicarà un monument a cada fotògraf escollit i, a l'hora de fer la selecció, tindrà especialment en compte que el tractament que el creador faci del patrimoni sigui lliure, innovador i personal. Més informació a www.territoriscreatius.cat.

Concurs per a la imatge gràfica de Santa Tecla 2010

L'Ajuntament ha convocat el concurs per decidir la imatge gràfica de les festes de Santa Tecla 2010, que enguany haurà d'estar inspirada en els Gegançons Negritos. Els interessats han de presentar el

seu disseny aplicat a un cartell, una banderola, un programa de mà maquetat, una xapa, una samarreta, un mocador i una motxilla. El termini per presentar-s'hi és del 19 al 30 d'abril i el premi, de 6.000 euros. Les bases completes es poden consultar al web www.santateclatarragona.cat.

Cultura engega la renovació dels 60 convenis amb entitats

La conselleria de Cultura de l'Ajuntament ha reprès les signatures de renovació de convenis que ja existien amb una seixantena d'entitats i associacions culturals amb la intenció de continuar donant suport a totes les iniciatives culturals de la ciutat, seguint les línies estratègiques del Projecte Cultura 2010. Des de l'àrea de Cultura se signaran enguany 60 convenis que representen un cost per a l'Ajuntament de 500.000 euros.

La Generalitat fomentarà l'interès per la literatura entre els infants

Els Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació i els d'Educació han presentat *Amb gust de lletra*, un projecte que vol apropar la literatura als infants i que tindrà lloc en 23 escoles del territori fins al mes de maig. Ho farà d'una manera lúdica, a través de la relació que pot mantenir amb la gastronomia, per apropar-los al fet creatiu mitjançant una activitat quotidiana. Tres escriptores i professores del Camp de Tarragona, Fina Anglès, Montserrat Parra i Noemi Bagés, han creat textos relacionats directament amb els ingredients d'un berenar, coca amb xocolata, que se servirà als alumnes de les escoles inscrites a l'activitat.

Ocine les Gavarres obre la sala 8 i Mig de versions originals

La sala 8 i Mig és la primera d'un cinema comercial de la província de Tarragona dedicada, en horari complet, a les versions originals de cinema comercial i d'autor. El seu nom fellinià fa referència al fet que s'ofereix "una mica més", "un més enllà" i també que té lloc a la sala número 8 del complex. El projecte és fruit de la unió dels esforços dels Ocine i de l'Associació Ariadna, i hi programaran Ester Ferré i Marcel Banús.

Rècord d'inscripcions a les activitats de la Primavera Jove

Només quatre dies després que es donés el tret de sortida al període d'inscripció per a les activitats dels programes KATA i Visió Nocturna, de la Primavera Jove, ja s'ha reservat més del 50% de les places disponibles. La Primavera Jove, que duu a terme la conselleria de Joventut, ofereix més de 1.200 places en prop de seixanta activitats els cap de setmana entre el març i el juny, un 10% més que l'any passat. Entre les activitats d'aquest mes d'abril destaquen els tallers de disseny i estampació de samarretes, d'edició d'imatge per mòbil, d'astronomia i de ball.

Suite Coltan. Rosselló retrata la Guerra del Congo

El pintor tarragoní Josep Maria Rosselló torna a exposar a casa, al Museu d'Art Modern. En aquesta ocasió, la seva pintura onírica, surrealista i mironiana, agafa forma en una sèrie, la *Suite*

Coltan, inspirada en la guerra que va patir el Congo pel control de les exportacions del mineral coltan, entre 1998 i 2003 i amb 3,8 milions de morts com a resultat. Rosselló assoleix caràcter universal al referir-se a situacions -tràgiques, de guerra i d'exili- que s'han donat en totes les èpoques i a tots els continents, retratant famílies que caminen a la recerca d'un possible futur que segurament mai arribarà.



Peces mítiques del cinema

El Palau Firal i de Congressos de Tarragona presenta, dins del Festival Internacional de Cinema de Tarragona, REC, una mostra de peces de col·lecció de la història del cinema que han esdevingut la representació de grans mites i de l'imaginari col·lectiu universal. Des dels inicis del Hollywood més glamurós fins al cinema d'acció més sofisticat dels últims temps, aquesta exposició proposa un viatge per la història de l'invent que ha canviat els somnis del món sencer: el cinema. Vestits, story boards, objectes diversos i fotografies originals de grans clàssics de totes les dècades del segle passat, des de *Lo que el viento se llevó* (1939) a *Terminator 2* (1991), passant per *Batman* o *Indiana Jones*, entre moltes altres peces, conformen aquesta mostra.

**Somnis
de Ficció**



Guia d'Exposi- cions

CaixaForum

Chaplin en imatges

Fins al 2/5/10

CaixaForum

Canal Visual: Outsiders

Fins al 10/4/10

CRAI. Campus Catalunya de la URV

Simone de Beauvoir, feminista i escriptora

Del 7/4/10 al 30/4/10

Fundació Forvm

So long. Viure a l'Oest americà 1970 / 1985, de Bernard Plossu

Fins al 2/5/10

Museu d'Art Modern

Suite Coltan, de Josep Maria Rosselló

Fins al 25/4/10

Museu d'Art Modern

La força del record de Nicole Florensa

Del 15/4/10 al 30/5/10

Museu Nacional Arqueològic

L'altre Olimp.

Els Pirineus a l'antiguitat

Fins al 16/5/10

Museu del Port

Tàrraco, paisatge amb estels diürns

de Josep Maria Rosselló

Fons d'art de la Universitat

Rovira i Virgili

Fins al 30/4/10

Palau de Congressos

Somnis de ficció. Un viatge per la història del cinema

Fins al 2/5/10

Paranimf del Rectorat de la URV

Memòria de faro, de Xavier Tuà

Fins al 9/4/10

Sala d'Exposicions Caixa Tarragona

El camp de concentració de Bram, 1939

d'Agustí Centelles

Fins al 30/5/10

Serveis Territorials de Cultura

Cos i ànima

Una dècada d'art emergent

Fins al 9/4/10

Tinglado 1

Tarragona pinzellades

de Fermí Carré

Fins a l'11/4/10

Tinglado 1

Ouka Leele

Del 20/4/10 al 13/6/10

Tinglado 4

Un raig de mel

Fins al 4/4/10

Tinglado 4

Retrospectiva. Olis 1969 - 2009, de Teresa Llàcer

Del 14/4/10 al 16/5/10

Vestíbul de l'Auditori Caixa Tarragona

Imatges 2009

Fins al 2/5/10

Cultura
en essencia

Culture
essentie-
llement

Culture
in essence

Sección dirigida al público que nos visita: una selección de actos en castellano, inglés y francés.

Section dirigé le public à nous rendre visite: une sélection d'actes en castillan, anglais et français.

Section to the public who visit us: a selection of events in Spanish and English.



CINE / ARTES VISUALES

Del 24 de Abril al 2 de Mayo, varios espacios
**REC 10, Festival Internacional
 de Cine de Tarragona**

El único festival de España donde concursan las óperas primas de autores internacionales cumple una década y sigue fiel a su voluntad de ofrecer una panorámica general de la creación audiovisual actual y de generar un espacio de promoción para los nuevos realizadores. Consolidado después de nueve ediciones como el evento más importante del sur de Cataluña para los nuevos creadores audiovisuales, el Festival Internacional de Cine de Tarragona, REC, empieza su décima edición, que incluirá, no solo el concurso de óperas primas, sino también cortometrajes a concurso, el concurso de Live Cinema (las noches en el Camp de Mart) y una exposición con piezas de coleccionista de Hollywood (en el Palacio de Congresos).

CINEMA / VISUAL ARTS

From 24/4/10 to 2/5/10, various places
REC 10

Tarragona International Film Festival

The only Spanish competition for premieres of international authors that has reached a decade and continues to be faithful to its principle of offering



a general panorama of current audiovisual creation, and creates a promotional platform for new producers. Consolidated, after nine editions as the most important event in the south of Catalonia for new audiovisual creators, the Tarragona International Film Festival, REC, opens its tenth edition with the premier competition, short film competition and the Live Cinema competition (Nights in Camp de Mart) and an expo of Hollywood collector pieces (in the Congress Centre).

CINÉMA / ARTS VISUELS

Du 24/4/10 au 2/5/10, divers sites
**REC 10, Festival International
 du Cinéma de Tarragone**

Le seul festival en Espagne qui compte depuis dix ans sur la participation des premières œuvres d'auteurs internationaux, toujours fidèle à sa volonté d'offrir un panorama actuel de la création audiovisuelle, et de créer un espace pour promouvoir les nouveaux réalisateurs. Considéré par les nouveaux créateurs audiovisuels comme l'événement le plus important du sud de la Catalogne, après neuf éditions, le Festival International du Cinéma de Tarragone, REC, ouvre ses portes à une dixième édition avec, entre autres, le concours de premières œuvres, le concours de court-métrages, le concours de Cinéma Live (Les nuits au Champ de Mars) et une exposition de pièces de collection venues d'Hollywood (Palais des Congrès).

ARTES VISUALES

Hasta el 25 de Abril, Museu d'Art Modern
Suite Coltan, de Josep Maria Rosselló

El pintor tarraconense Josep Maria Rosselló vuelve a exponer en casa. En esta ocasión, su pintura onírica, surrealista y mironiana, toma forma en una serie, la *Suite Coltan*, inspirada en la guerra que vivió el Congo por el control del mineral coltan. Rosselló logra un carácter universal al referirse a situaciones que han tenido lugar en todas las épocas, retratando familias en busca de un posible futuro.

VISUAL ARTS

Until 25/4/10, Modern Art Museum
Suite Coltan, by Josep Maria Rosselló

The Tarragona artist Josep Maria Rosselló exhibits at home again. On this occasion his oniric, surreal and voyeur works come in a series, la *Suite Coltan*, inspired by the war suffered in the Congo for the control of coltan minerals. Rosselló shows a universal character referring to situations from all periods, showing families looking for a possible future.

ARTS VISUELS

Jusqu'au 25/4/10, Musée d'Art Moderne
Suite Coltan, de Josep Maria Rosselló

Le peintre tarraconais Josep Maria Rosselló revient à ses origines pour présenter son œuvre. A cette occasion, ses œuvres oniriques, surréelles et mironiennes, prennent forme dans une collection,

la *Suite Coltan*, inspirée dans la guerre du Congo pour l'exploitation du minerai coltan. La pensée de Rosselló s'éleva à l'universel avec ses représentations de situations intemporelles sur ses portraits de familles allant à la recherche de leur avenir.

ARTES ESCÉNICAS

Viernes 2 y sábado 3, 21 h, Sala Trono
i-2, de Carlo Mò & Mr. Di
Precio: 12 euros

La compañía de teatro clown de Carlo-Mò & Mr. Di presenta una nueva locura teatral, *i-2*. Con este espectáculo quieren hacer llegar un nuevo mensaje al público: ¡hay que vaciar los teatros! Después de años de lucha con *Teatro de lo infame* para conseguir un "teatro de verdad", ahora se han dado cuenta de que es aburrido, que no hay calidad, faltan propuestas interesantes, el público está hartado... *i-2* es un show de ritmo frenético, humor absurdo e infame...

ESCENIC ARTS

Friday 2 and saturday 3, 9 pm, Sala Trono
i-2, by Carlo Mò & Mr. Di
Price: 12 euros

The clown theatre company by Carlo-Mò & Mr. Di present a new, crazy theatrical show, *i-2*. This show aims at sending a new message to the public: empty the theatres! After years of fighting for "real theatre", they have realised that it is boring, there isn't quality, lack of interesting proposals, the public is

fed up... *i-2* has a frenetic rhythm, shameless and absurd humour.

ARTS DE LA SCÈNE

Vendredi 2 et samedi 3, 21 h, Salle Trono
i-2, de Carlo Mò & Mr. Di
Prix : 12 euros

La troupe de clowns Carlo-Mò & Mr. Di présente une nouvelle folie théâtrale, *i-2*. L'objectif de ce nouveau spectacle est de transmettre au public un nouveau message : il faut vider les théâtres ! Après plusieurs années de lutte contre le *Théâtre infâme* pour créer un « théâtre de la vérité », ils se sont à présent rendu compte que c'est trop ennuyeux, que ça manque de qualité, qu'il n'y a pas de propositions intéressantes, et le public en a assez... *i-2* est un spectacle frénétique, rempli d'humour absurde et infâme.

MÚSICA

Viernes 9, 21.30 h, La Vaqueria
Xavier Baró + Pau Saura
Cantautor, Almacelles / Calafell
Precio: 6 euros

Xavier Baró no se suma a ningún movimiento y desafía todas las modas. Refugiado en sus tierras de Ponent, sigue buscando la canción perfecta. Ahora edita *Lluny del camí ral* (2009), un disco con citas que van de Jacint Verdaguer a Pau Riba, más turbulento que el anterior *Flors de joglaria* (2006) y definido por el artista como un "canto

nocturno de soledad". Compartirá cartel con el joven talento local Pau Saura, que presenta un nuevo formato de hombre orquesta.

MUSIC

Friday 9, 9.30 pm, La Vaqueria
Xavier Baró + Pau Saura
Singer-songwriter, Almacelles / Calafell
Price: 6 euros

Xavier Baró isn't in any movement and defies all tendencies. Locked away in his Ponent lands, he continues searching for the perfect song. *Lluny del camí ral* (2009), a disc with names that go from Jacint Verdaguer to Pau Riba, much more turbulent than *Flors de joglaria* (2006) and defined by the artist as a "lonely night song". The stage will be shared with the young local talent, Pau Saura, who presents a new format of the man-orchestra..

MUSIC

Vendredi 9, 21.30 h, La Vaqueria
Xavier Baró + Pau Saura
Auteur, Almacelles / Calafell
Prix : 6 euros

Xavier Baró n'appartient à aucun mouvement et ne suit aucune mode. Réfugié dans son terroir d'origine, à l'ouest, il est toujours à la recherche de la chanson parfaite. Il vient d'éditer *Lluny del camí ral* (2009), un disque qui fait référence aussi bien à Jacint Verdaguer qu'à Pau Riba, plus turbulent que le précédent, *Flors de joglaria* (2006),

décrit par l'artiste comme un "chant nocturne à la solitude". Il partagera l'affiche avec le jeune talent local Pau Saura, dans sa présentation d'un nouveau concept d'homme-orchestre.

MÚSICA

Sábado 10, 22 h, Sala Zero
Cohete
Pop, Madrid
Precio: 6 euros

La crítica ha reconocido a los madrileños Cohete como los sucesores de El Niño Gusano y Patruillero Mancuso. Sus canciones suenan fáciles, pero son complicadas: demasiado directas para ser psicodélicas y demasiado raras para ser pop. Cualquiera de las festivas composiciones de Cohete nos remite a The Kinks, Talking Heads o The Chills. Algo se mueve cuando Nacho Vegas dice que tiene miedo a que estos jóvenes lo jubilen.

MUSIC

Saturday 10, 10 pm, Sala Zero
Cohete
Pop, Madrid
Price: 6 euros

Critics have named Cohete as the successors to El Niño Gusano and Patruillero Mancuso. Their songs are easy, but complicated: too direct to be psychedelic and too strange to be pop. Any Cohete composition brings to mind: The Kinks, Talking Heads or The Chills. Everybody moves when Nacho Vegas says he is afraid that this youth retires him...

MUSIC

Samedi 10, 22 h, Salle Zero

Cohete

Pop, Madrid

Prix : 6 euros

La critique a défini les Madrilènes Cohete comme les successeurs du Niño Gusano et de Patrullero Mancuso. Leurs chansons, apparemment simples, sont en fait très complexes : trop directes pour être psychédélics et trop louches pour être pop. Toutes les compositions festives de Cohete nous rappellent The Kinks, Talking Heads, XTC ou The Chills. On s'émeut facilement lorsque Nacho Vegas exprime la crainte de se voir remplacé par ces jeunes talents...

ARTES ESCÉNICAS

Viernes 23, 21.30 h, Teatro Metropol

Tres coreografías, de IT Danza

Dirección artística: Catherine Allard

Coreografías de Stijn Celis, Rafael Bonachela y Alex Ekman

La Joven Compañía del Instituto de Teatro de Barcelona, IT Danza, presenta tres coreografías hechas bajo la dirección artística de Catherine Allard: *I like five, Naked thoughts* y *Whim fractured fairytale*. El día 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza, y con motivo de esta festividad durante todo el mes la danza será protagonista, con actos populares y profesionales que lleguen al cenit el mismo día 29.

ESCENIC ARTS

Friday 23, 9.30 pm, Teatre Metropol

Three choreographies, by IT Danza

Artistic Direction: Catherine Allard

Choreographies by Stijn Celis, Rafael Bonachela and Alex Ekman

La Jove Companyia de l'Institut del Teatre de Barcelona, IT Danza, (Youth Company of the Barcelona Theatre Institute) presents three choreographies directed by Catherine Allard: *I like five, Naked thoughts* and *Whim fractured fairytale*. The 29th of April is the International Dance Day and therefore this discipline will be one of the main features, reaching its zenit on the 29th.

ARTS DE LA SCÈNE

Vendredi 23, 21.30 h, Théâtre Metropol

Trois chorégraphies, d'IT Danza

Direction artistique: Catherine Allard

Chorégraphies de Stijn Celis, Rafael Bonachela et Alex Ekman

La Récente Troupe de l'Institut du Théâtre de Barcelone, IT Danza, présente trois chorégraphies sous la direction artistique de Catherine Allard: *I like five, Naked thoughts* et *Whim fractured fairytale*. A l'occasion du Jour International de la Danse, le 29 avril, cette pratique sera au centre de tous les événements durant tout le mois, avec l'arrivée au Zénith le 29 avril.



MÚSICA

30 de Abril y 1 de Mayo, varios espacios

Festival Ta'Rumba

1a Muestra de Rumba Catalana de Tarragona

Evento sociocultural que acercará a la ciudadanía de Tarragona la rumba catalana, estilo nacido en el seno de la comunidad gitana de Barcelona a mediados del siglo XX. Ta'Rumba propone dos días de conciertos, talleres y conferencias y la presencia de las grandes figuras de este estilo, por ejemplo, el cantante Peret y el diseñador Txarly Brown, que el día 1 ofrecerán una charla.

MUSIC

From 30/4/10 to 1/5/10, Various places

Festival Ta'Rumba

Tarragona Catalan Rumba Show

Socio-cultural event that will bring the Tarragona citizens closer to Catalan rumba, a style born in

the gypsy community of Barcelona in the middle of the XX century. Ta'Rumba offers two days of concerts, workshops and conferences, with the presence of artists such as the singer Peret and the designer Txarly Brown, who will give a conference on the 1st.

MUSIC

Du 30/4/10 au 1/5/10, divers sites

Festival Ta'Rumba, la première Exposition de Rumba Catalane de Tarragone

Un événement socioculturel ayant pour but de rapprocher la rumba catalane aux citoyens de Tarragone ; un style né au milieu du XXe siècle parmi les gitans de Barcelone. Ta'Rumba, ce sont deux journées de concerts, d'ateliers et de conférences avec la participation de grandes personnalités dans ce domaine, comme le sont le chanteur Peret et le créateur Txarly Brown, qui offriront un exposé le 1er mai.

Ruta Romana

Visitas guiadas del Patronato de Turismo

A las 11 h, plaza del Pallol, los días:

Jueves 1 de abril

Viernes 2 de abril

Sábado 3 de abril

Sábado 10 de abril

Sábado 17 de abril

Sábado 24 de abril

Adreces

Àgora

C/ Pare Iglesias, 3
(al costat de la catedral)

Antic Ajuntament

C/ Major, 39
Tel. 977 251 953

Antiga Audiència

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

Arxiu Rosselló Tàrraco

Baixada Peixateria, 27
Tel. 653 942 887

Associació de

la Gent Gran

C/. Sant Magí 6 Baixos
Tel i fax 977 21 66 35

Associació de Músics

de Tarragona (aMt)

Hotel d'Entitats
C/ Pons D'Icart s/n
Despatx 14.
www.musicstgn.cat

Ateneu Llibertari

Alomà

C/ Misser Sitges, 9
http://ateneutgn.ourproject.org/

Ateneu Popular

L'Espina

Baixada Peixateria, 21.

Auditori

Caixa Tarragona

C/ Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224
www.caixatarragona.es

Autoritat Portuària

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400
www.porttarragona.es

Biblioteca Pública

C/ Fortuny, 30
Tel. 977 240 331
bibliotecatarragona.gencat.cat

Casa de la Festa

Via Augusta, 4.
977 22 00 86

Caldodecultivo MGZ

Mercè 2, baixos.
977 25 36 92
www.caldodecultivo.com

Cambrà de Comerç

de Tarragona

C. Pau Casals, 17
www.cambratgn.es

Casal Popular

Sageta de Foc

C. Trinet Vell, 15

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527
www.cpnl.cat

Col·legi d'Arquitectes

C/ Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367
www.coac.net

Conservatori de

Música

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830
cmusicatgna.altanet.org

Espai Cromàtic

C. Barcelona, 2
http://espairomatic.blogspot.com

Espai Pep Escoda

C/ Comte, 8

Escola d'Art i Disseny

Zona Educacional s/n
Tel. 977 231 753
www.eadt.altanet.org

Diputació de

Tarragona

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 977 296 600
diputaciodetarragona.cat

El Magatzem

C/ Fortuny, 23
Tel. 977 211 148
www.elmagatzem.org

Fundació Fòrum

C/ Granada, 2, 2n
Tel. 977 224 098

Fundació

Caixa Tarragona

C/ Higiní Anglès, 5
Tel. 977 220 516
www.caixatarragona.es

Fundació La Caixa

C/ Cristòfol Colom, 2
obrasocial.lacaixa.es

Groove Bar

C/ Cardenal Cervantes, 4.

L'Antiquari

C/ Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

La Capona

C/ Gasòmetre, 41-43
Tel. 977 241 233
llibreriacapona.cat

La Vaqueria

C/ Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428
www.lavaqueria.com

Loop Bar

C/ Pau del Protectorat, 5

Llac Sala

d'Exposicions

C/ Còs del Bou, 14 - 16

Llibreria La Rambla

Rambla Nova, 99

Museu d'Art Modern

C/ Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

Museu del Port

Refugi 2
del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

Museu d'Història

Casa Castellarnau

C/ Cavallers, 14
Tel. 977 242 220
www.museutgn.com

Museu i Necròpolis

Paleocristians

C/ Ramón y Cajal, 84
Tel. 977 251 515
www.mnat.cat

Museu Nacional

Arqueològic

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209
www.mnat.es

Museum Café

C/ Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ONCE

Rambla Vella, 10
Tel. 977 226 965
www.fundaciononce.es

Pajaritu Lounge

C/ Sant Llorenç, 21

Palau Firal

i de Congressos

C/ Arquitecte Rovira, 2
palaucongrestgna.com

Patí del Rei Jaume I

Pl. de la Font, 1
www.tarragona.cat

Rectorat de la URV

C/ de l'Escorxador, s/n
Tel. 977 558 000
www.urv.cat

Ribes Art

C/ Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

Sala d'Art Arimany

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841
www.grup-escola.com

Serveis Territorials

de Cultura de la Generalitat

C/ Major, 14
www.gencat.cat

Sala El Cau

C/ Trinet Vell, 2
www.elcau.net

Sala Trono

C/ Misser Sitges, 10
Tel. 977 22 20 14
www.salatrono.com

Sala Zero

C/ Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

Tinglados

Moll de Costa s/n
Tel. 977 259 400
www.porttarragona.es

Teatre Metropol

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795
www.tarragona.cat/cultura/escena/metropol/

Venda d'entrades

Teatre Metropol

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol, Rambla Nova, 46.

Les 24 hores als terminals de ServiCaixa, al 902 332 211 i al web www.servicaixa.com.

El Cau

Shiva Records. Carrer Còs del Bou, 13-15.

Sala Trono

Els dies d'actuació a la taquilla de la Sala. Reserves: taquilla@salatrono.com
Tel. 639 28 77 40
i 977 22 20 14

Caixa Tarragona

Sala d'Exposicions, carrer d'Higiní Anglès, 5.



Tenir cura del nostre planeta és un premi per a tots

Repsol ha estat premiada amb el Guardó CEPTA 2009
a la Responsabilitat Social Corporativa.